

NOME E INFORMAZIONI DI
CONTATTO

INDIRIZZO

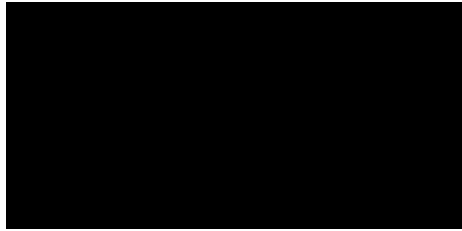
TELEFONO

E-MAIL

DATA DI NASCITA

NAZIONALITÀ

IRENE CENTAURO



PROFILO PROFESSIONALE

Esperta in diagnostica e tecnologie per i beni culturali (Fascia 1, DM 244/2019), con competenze avanzate nell'analisi dei materiali lapidei, nel restauro architettonico e nella gestione dei dati per la conservazione. Sviluppa strategie di monitoraggio e manutenzione basate su diagnostica non distruttiva, rilievi digitali e tecniche SAR satellitari. Integra strumenti di data analysis e metodologie non distruttive per la conservazione e la mitigazione del rischio nel costruito storico, in contesti urbani e ad alta complessità.

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/2016 – In corso

Attività Libero Professionale

Italia

Attività di consulenza e diagnostica per la conservazione e gestione del patrimonio culturale e urbano. Sviluppo di soluzioni avanzate per la diagnostica, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e territoriale attraverso metodologie avanzate che integrano rilievi digitali, fotogrammetria e gestione dati territoriali. L'approccio multidisciplinare consente di fornire supporto tecnico e progettuale a enti pubblici e privati per interventi di restauro, gestione urbana e monitoraggio infrastrutturale. L'attività si estende anche alla fotogrammetria e modellazione 3D, alla gestione documentale per il monitoraggio dello stato di conservazione degli edifici storici, alla progettazione di banche dati per la gestione del patrimonio e allo sviluppo di strategie di conservazione urbana e paesaggistica. L'integrazione tra rilievi digitali, analisi dei materiali e gestione dei dati territoriali consente di ottimizzare i processi di tutela, valorizzazione e manutenzione del patrimonio culturale e infrastrutturale.

Principali esperienze:

- Comune di Capoliveri (LI), Pietrasanta (LU) e Forte dei Marmi (LU): Redazione del Piano del Colore, studio dell'edificato storico e moderno, analisi della vulnerabilità visiva e gestione dei dati urbanistici attraverso il sistema Hurbana.
- Comune di Prato - Servizio Edilizia Pubblica: Rilievo e modellazione BIM per il Castello dell'Imperatore (architettura federiciana, origine XI secolo) e il Bastione delle Forche (parte dell'antica cerchia muraria trecentesca), con fotogrammetria da drone e studio della tessitura muraria per la conservazione e il restauro. Consulenza per il restauro del Ponte pedonale della Passerella (prog. Ing. Krall, 1932).
- Comune di Pietrelcina: Partecipazione al Progetto di Sviluppo Rurale, con interventi per la riqualificazione dei borghi e creazione di una piattaforma web dedicata alla valorizzazione del centro storico.
- Politecnica Ingegneria e Architettura Soc. Coop.: Consulenza per il restauro e consolidamento delle facciate in calcestruzzo armato del Palazzo degli Affari di Firenze, analisi delle criticità e definizione delle strategie di intervento.
- Associazione comm.le e ind.le "Arte della Lana" SpA: Palazzo Vaj, Prato (XVIII sec.). Studio materico e cromatico per il trattamento dei fondi parietali e delle cornici dell'atrio di ingresso e dello scalone monumentale.
- Fidenza Manutenzione Strade Scarl: Sviluppo di un sistema di monitoraggio dei dissesti stradali, basato su rilievi digitali e analisi dei dati per la gestione e la manutenzione preventiva delle infrastrutture viarie.

12/2023 - 05/2025

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Firenze, Firenze, Italia

Assegnista di Ricerca per il progetto "Analisi ed interpretazione di dati radar satellitari interferometrici su siti italiani di valenza storico-culturale", Dipartimento di Scienze della Terra (DST). Responsabile

scientifico: Prof.ssa Veronica Tofani. L'attività ha riguardato l'analisi di dati radar satellitari interferometrici applicata a siti italiani di interesse storico-culturale: Volterra, Paestum, Civita di Bagnoregio, Orvieto, Pienza e Populonia. Tale analisi ha previsto l'utilizzo di dati radar satellitari a media risoluzione della costellazione Sentinel-1 dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA) e dati ad alta risoluzione della costellazione COSMO-SkyMed dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI), integrati con dati geotematici e rilievi effettuati in situ. In particolare, le attività di ricerca hanno previsto:

- Studio preliminare: analisi bibliografica e revisione della letteratura per raccogliere informazioni e documentazione sullo stato dell'arte relativo ai sei siti di studio.
- Analisi dei dati d'archivio: studio dei dati radar satellitari PSI disponibili a livello nazionale e regionale, con tecniche di post-elaborazione e radar-interpretazione, per caratterizzare lo scenario deformativo storico dei siti.
- Elaborazione e interpretazione dati ad alta risoluzione: analisi dei dati multi-temporali PSI ottenuti da immagini radar ad alta risoluzione della costellazione COSMO-SkyMed, integrati con dati geotematici e ausiliari per la mappatura e caratterizzazione delle deformazioni del terreno e delle strutture. Questa fase include la stima qualitativa e quantitativa di subsidenze, cedimenti e instabilità.
- Studio delle serie temporali: analisi delle serie temporali di deformazione ricavate dai dati radar interferometrici ad alta risoluzione, per studiare l'evoluzione spazio-temporale dei pattern di movimento e individuare eventuali trend anomali.

Questa metodologia consente una comprensione approfondita dei fenomeni di deformazione, con implicazioni per la conservazione e gestione dei siti di interesse.

05/2019 - 11/2023

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Firenze, Firenze, Italia

Assegnista di Ricerca presso il Laboratorio LAM (Materiali Lapidei e Geologia Applicata, dell'Ambiente e del Paesaggio) del Dipartimento di Scienze della Terra (DST) dell'Università degli Studi di Firenze. Progetto AGM for CuHe: Advanced Green Materials for Cultural Heritage - Materiali di nuova generazione per il restauro dei Beni Culturali: nuovo approccio alla fruizione (PON "Ricerca e Innovazione 2014-2020". Responsabile Scientifico: Prof. C. A. Garzonio. Attività principalmente svolte:

- per il progetto AGM, caratterizzazione chimica, e fisico-meccanica di geopolimeri sperimentali per la realizzazione di materiali per il restauro dei monumenti;
- analisi diagnostiche per la caratterizzazione fisico-meccanica e lo studio del degrado di materiali lapidei naturali e artificiali impiegati nei beni culturali e architettonici;
- ricerca e sviluppo di protocolli di indagine mediante tecniche non distruttive per la verifica della stabilità degli elementi lapidei aggettanti impiegati nei Beni Culturali Architettonici;
- progettazione e gestione del database per la gestione e analisi dati del laboratorio;
- ricerca nel campo della diagnostica per i materiali lapidei dei Beni Culturali;
- collaborazione ai diversi Progetti di Ricerca attivati dal DST-LAM. Progetti principali con applicazioni di NDT e caratterizzazione fisico-meccanica elementi architettonici (Firenze): Chiesa e Museo di Orsanmichele, Cappelle Medicee, Palazzo Pitti, Palazzo Medici Riccardi, Biblioteca Nazionale Centrale, Palazzo Vecchio, Museo del Bargello, Badia Fiesolana, Loggia dei Lanzi. Ulteriori progetti: Cattedrale di Santo Stefano (Prato), Villa Demidoff, Parco Mediceo di Pratolino - Vaglia (FI), Affreschi Saturnino Gatti - Chiesa S. Panfilo (Tornimparte, AQ), Pulpito Giovanni Pisano (Pistoia), Progetto Palazzo Tolomei (Siena), Chiesa di Santa Maria delle Grazie (Cortona, AR), Palazzo Campana (Colle Val d'Elsa, SI), Anfiteatro di Volterra (PI).

09/2013 - 01/2014

Dipendente

CoopCulture Soc. Coop., Prato, Italia

Museo di Palazzo Pretorio, Prato. Mostra "Da Donatello a Lippi". Cura sale espositive e accoglienza visitatori.

09/2013 - 04/2014

Stage formativo

ISPC - CNR (ex ICVBC), Sesto Fiorentino (FI), Italia

Tirocinio formativo presso CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ex ICVBC), Studio dell'influenza di additivi organici naturali sulle proprietà di malte tradizionali. Analisi spettroscopiche, test di carbonatazione; analisi fisiche, minero-petrografiche, meccaniche, colorimetriche.

09/2012 - 12/2012

Stage formativo

ISPC - CNR (ex ICVBC), Sesto Fiorentino (FI), Italia
Tirocinio formativo presso CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ex ICVBC), Sesto Fiorentino. Caratterizzazione mediante tecniche spettroscopiche (FT-IR, NMR, Raman) di leganti organici in film pittorici su superfici murarie. Analisi colorimetriche su pitture murali.

09/2007 - 08/2008

Volontario di servizio civile nazionale

Servizio Civile Nazionale, Prato, Italia
Biblioteca Comunale "A. Lazzerini". Supporto al Prestito Interbibliotecario, front office, gestione cataloghi e collezioni con software Fluxus ed EasyCat, inventariazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/03/2024

Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra

Università di Pisa, Italia
Livello 8 QEQ
Titolo tesi: Integrating multi analytical methodology and data management tools for Stone Built Heritage: a methodological approach to diagnostics, monitoring and risk assessment in Florentine sandstones. Supervisor: prof. C. A. Garzonio; co-supervisor: dott.ssa geol. T. Salvatici. Conseguimento con lode

29/04/2014

Laurea Magistrale in Scienze e Materiali per la Conservazione e il Restauro (LM-11)

Università degli Studi di Firenze, Italia
Livello 7 QEQ
Titolo tesi: Influenza di additivi organici naturali sulle proprietà delle malte tradizionali. relatore: dott.ssa geol. E. Cantisani; correlatori: prof.ssa A. Salvini, dott.ssa N. C. Grandin. Voto: 110/110 e lode

22/07/2011

Laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (L-43)

Università degli Studi di Firenze, Italia
Livello 6 QEQ
Titolo tesi: Caratterizzazione di leganti organici in film pittorici su superfici murarie. Relatore: prof.ssa A. Salvini; correlatore: dott.ssa N. C. Grandin. Voto: 95/110.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

Comprensione	Scrittura	Ascolto
B1 - Intermedio	B1 - Intermedio	B1 - Intermedio

Competenze comunicative

- Eccellenti capacità di comunicazione sia scritte che orali.
- Esperienza nel parlare in pubblico.
- Collaboratore efficace e capace di contribuire ai progetti di gruppo.

Capacità correlate al lavoro

- Diagnostica per i Beni Culturali
- Tecniche Non Distruttive
- Archiviazione digitale
- Gestione dei documenti
- Normative sulle opere d'arte

	▪ Data Analysis ▪ IT skills ▪ Capacità di pianificazione ▪ Metodi di analisi territoriale						
Competenze digitali	Ottima conoscenza di: Strumenti Power Platform Microsoft 365 (Power Apps, PowerBI, SharePoint), Software GIS, Modellazione 3D, Adobe Photoshop, Autodesk Revit, Autodesk AutoCAD, Metashape <table><tr><td>Elaborazione delle informazioni: Utente avanzato</td><td>Comunicazioni: Utente avanzato</td></tr><tr><td>Creazione di contenuti: Utente avanzato</td><td>Livelli di sicurezza: Utente avanzato</td></tr><tr><td>Problem solving: Utente avanzato</td><td></td></tr></table>	Elaborazione delle informazioni: Utente avanzato	Comunicazioni: Utente avanzato	Creazione di contenuti: Utente avanzato	Livelli di sicurezza: Utente avanzato	Problem solving: Utente avanzato	
Elaborazione delle informazioni: Utente avanzato	Comunicazioni: Utente avanzato						
Creazione di contenuti: Utente avanzato	Livelli di sicurezza: Utente avanzato						
Problem solving: Utente avanzato							
PATENTE DI GUIDA	Categoria B						
CERTIFICAZIONI	▪ 25/02/2025. Corso "PowerBI". Certificazione rilasciata da Data Masters. https://data-masters-srl.verified.cv/it/verify/35878278017628 ▪ 29/08/2024. Corso "Data management per le istituzioni culturali (DL11M)". Certificazione rilasciata da Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali. https://openbadges.bestr.it/public/assertions/fwguZUOqT2KKlDdB7L6-tw						
AFFILIAZIONI	Socio ordinario di ANEDbc "Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie applicate ai Beni Culturali"						
PUBBLICAZIONI	<i>Il nome dell'autore è in grassetto; i contributi in cui ha ricoperto il ruolo di corresponding author sono contrassegnati con (corresponding). Salvo diversa indicazione, tutti i contributi elencati (articoli, capitoli, atti e abstract) sono stati sottoposti a peer review. I contributi non peer-reviewed sono chiaramente segnalati.</i> <u>Articoli su rivista</u> ▪ Bianchini S.; Palamidessi, A.; Centauro, I.; Tofani V.; Spizzichino, D.; Tapete, D.; Casagli, N. (in press) Satellite radar interferometry for the assessment of ground instability at a cultural heritage site: the case study of Civita di Bagnoregio, Italy, Rivista Italiana di Geologia [accettato per la pubblicazione] ▪ Palamidessi, A.; Bianchini, S.; Centauro, I.; Tofani, V.; Tapete, D.; Virelli, M. (2024). Satellite radar interferometry for the analysis of potential instability in urban areas of high historical and cultural value. Italian Journal of Engineering Geology and Environment. 243-250. https://doi.org/10.4408/IJEGE.2024-01.S-27 ▪ Calandra, S.; Pecchioni, E.; Briani, F.; Di Benedetto, M.; Garzonio, C. A.; Pica, E.; Salvatici, T.; Centauro, I.; Santo, A. P. (2024). The Memorial Chapel (Formerly Holy Trinity Church) in the Tempio Evangelico Valdese (Florence): Surveys and Characterization of Decorative Plasters for a Conservative Recovery. Minerals,14(7). https://www.mdpi.com/2075-163X/14/7/658 ▪ Bonora, V.; Centauro, I.; Fiorini, L.; Conti, A.; Salvatici, T.; Calandra, S.; Raffa, R.; Intrieri, E.; Garzonio, C.A.; Tucci, G. (2023). Visual inspection based on 3D survey supporting risks detachment analysis in Pietraforte stone Built Heritage. Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.XLVIII-M-2-2023, 273280. https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-273-2023 ▪ Fugazzotto, M.; Mazzoleni, P.; Lancello, I.; Camerini, R.; Ferrari, P.; Tiné, M.R.; Centauro, I.; Salvatici, T.; Barone, G. (2023). Industrial ceramics: from waste to new resources for eco-sustainable building materials, Minerals, 13(6), 815. https://doi.org/10.3390/min13060815. ▪ Calandra, S.; Centauro, I.; Laureti, S.; Ricci, M.; Salvatici, T.; Sfarra, S. (2023). Application of Sonic, Hygrometric Tests and Infrared Thermography for Diagnostic Investigations of Wall Paintings in St. Panfilo's Church. Appl. Sci, 13(12), 7026. https://doi.org/10.3390/app13127026						

- Salvatici, T.; **Centauro, I. (corresponding)**; Calandra, S.; Segabinazzi, E.; Intrieri, E.; Garzonio, C.A. (2023) Non-destructive methods applied for in situ mechanical diagnosis: Florentine historical buildings in Pietra Serena. *Herit Sci.* 11(116). <https://doi.org/10.1186/s40494-023-00959-8>
- Calandra, S.; Conti, C.; **Centauro, I.**; Cantisani, E. (2023). Non-destructive distinction between geogenic and anthropogenic calcite by Raman Spectroscopy combined with machine learning workflow. *Analyst.* 148, 2861-2870. <https://doi.org/10.1039/D3AN00441D>
- Calandra, S.; Salvatici, T.; Pecchioni, E.; **Centauro, I.**; Garzonio, C.A. (2023). Mortar Characterization of Historical Masonry Damaged by Riverbank Failure: The Case of Lungarno Torrigiani (Florence). *Heritage.* 6, 3820-3834. <https://doi.org/10.3390/heritage6050203>
- **Centauro, I. (corresponding)**; Vitale, J.G.; Calandra, S.; Salvatici, T.; Natali, C.; Coppola, M.; Intrieri, E.; Garzonio, C.A. (2022). A Multidisciplinary Methodology for Technological Knowledge, Characterization and Diagnostics: Sandstone Facades in Florentine Architectural Heritage. *Appl. Sci.* 12, 4266. <https://doi.org/10.3390/app12094266>
- Calandra, S.; Salvatici, T.; **Centauro, I.**; Cantisani, E.; Garzonio, C.A. (2022). The mortars of Florence riverbanks: raw materials and technologies of Lungarni historical masonry. *Appl. Sci.* 12, 5200, <https://doi.org/10.3390/app12105200>
- Salvatici, T.; Calandra, S.; **Centauro, I.**; Pecchioni, E.; Intrieri, E.; Garzonio, C.A. (2020). Monitoring and Evaluation of Sandstone Decay Adopting Non-Destructive Techniques: On-Site Application on Building Stones. *Heritage.* 3(4), 1287-1301. <https://doi.org/10.3390/heritage3040071>.
- **Centauro I.**, Cantisani E., Grandin C., Salvini A., Vettori S. (2017). The influence of natural organic materials on the properties of traditional lime-based mortars. *International Journal of Architectural Heritage.* 11(5). <http://dx.doi.org/10.1080/15583058.2017.1287978>

Atti di Convegno (presentazioni e full paper in atti)

- Calandra, S. (relatore); Salvatici, T.; Pecchioni, E.; **Centauro, I.**; Cantisani, E.; Garzonio, C.A. (2025). Comparative Analysis of Mortars of the Arno Riverbanks in Florence. Presentazione video e pubblicazione in: Furferi, R., Seymour, K., Pelagotti, A. (eds) *The Future of Heritage Science and Technologies*. Florence Heri-Tech 2024. Springer Proceedings in Materials, vol 70. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-87068-2_17
- Calandra, S. (relatore); **Centauro, I.**; Salvatici, T.; Pecchioni, E.; Garzonio, C.A. (2023). Monitoring and evaluation of Pietra Serena decay adopting NDT techniques: application on building stones in situ. Presentazione video e pubblicazione in: Furferi, R., Governi, L., Volpe, Y., Gherardini, F., Seymour, K. (eds) *The Future of Heritage Science and Technologies*. Florence Heri-Tech 2022. Lecture Notes in Mechanical Engineering, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-17594-7_22
- Di Bilio, L.; Fraiese, M.G.; Vannuccini, M.; Galatro, M.; Pinzani, L.; Garzonio, C.A.; Salvatici, T. (relatore); **Centauro, I.**; Calandra, S.; Pilati, F.; Scelza, H.; Pascucci, R.; Valentini, F.; Pallecchi, P. (2023). Palazzo Medici Riccardi: diagnostic experimental site for the Pietraforte façades. Presentazione video e pubblicazione in: Furferi, R., Governi, L., Volpe, Y., Gherardini, F., Seymour, K. (eds) *The Future of Heritage Science and Technologies*. Florence Heri-Tech 2022. Lecture Notes in Mechanical Engineering, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-17594-7_23
- **Centauro, I. (corresponding e relatore)**; Calandra, S.; Salvatici, T.; Garzonio, C.A. (2022). System integration for masonry quality assessment: a complete solution applied to Sonic Velocity Test on historic buildings. Presentazione video e pubblicazione in: Furferi, R.; Giorgi, R.; Seymour, K.; Pelago, A. (eds) *The Future of Heritage Science and Technologies*. Florence Heri-Tech 2022. *Adv Struct Mater*, Vol. 179, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-15676-2_15
- Santo, A.P.; **Centauro, I. (relatore)**; Pecchioni, E. (2022). Walking through Florence to discover the stone-built Cultural Heritage. Presentazione video e pubblicazione in: Furferi, R.; Giorgi, R.; Seymour, K.; Pelago, A. (eds) *The Future of Heritage Science and Technologies*, *Adv Struct Mater*, Vol. 179, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-15676-2_21.

Capitoli di libro

- Calandra, S.; Cardinali, V.; **Centauro, I.**; Ciuffreda, A. L.; Donigaglia, T.; Salvatici, T.; Tanganelli, M. (2024). Integration of historical studies and ND techniques for the structural characterization of the masonry walls in Palazzo Vecchio, Florence. In: Tejedor, B., Bienvenido-Huertas, D. (eds) *Diagnosis of Heritage Buildings by Non-Destructive Techniques*, Woodhead Publishing, 75-101. <https://doi.org/10.1016/B978-0-443-16001-1.00004-8>

- **Centauro, I.**; Fastelli, D. (2017). HECO nelle procedure HIA (Heritage Impact Assessment). In: G.A. Centauro, C. Francini (eds) Progetto HECO (Heritage Colors). Metodologie, analisi, sintesi, appara, Valutazione d'impatto sul sito UNESCO Centro Storico di Firenze, DIDAPress, Firenze.
- **Centauro, I.** (2015). Rappresentazione e comunicazione del colore: modelli digitali e modelli materici. In: G. A. Centauro (ed) Conservazione e valorizzazione dei beni paesaggistici dell'Isola d'Elba. Progetto colore del Lungomare di Marciana Marina. Piano Particolareggiato e Normativa Tecnica, Lalli Ed., Poggibonsi (SI). *[non peer-reviewed]*
- Barsotti, C.; Basilissi, C.; Benvenuti, M.; Bondi, D.; Cecchini, S.; **Centauro, I.**; Curotti, F.; D'Avolio, M.S.; Portoghese, G.; Russo, V.; Vergani, N. (2011), Stage internazionale in tre comuni della Provincia di Campobasso (ottobre 2009). In: L. Marino (ed) Il centro di documentazione e formazione nel settore dei beni culturali e architettonici. Civitacampomarano (Molise), Alinea-Cierre, Firenze. *[non peer-reviewed]*

Contributi a conferenze (presentazioni orali, poster, abstract e full papers)

- Bianchini, S. (relatore); **Centauro, I.**; Palamidessi, A.; Tofani, V.; Spizzichino, D.; Tapete, D.; Virelli, M. COSMO-SkyMed InSAR data within the "Italian Extraordinary Plan for Monitoring and Conservation of Cultural Heritage" for instability assessment of built cultural heritage: examples on the historical sites Pienza, Orvieto, Civita di Bagnoregio (Italy). Living Planet Symposium, 23-27/06/2025, Vienna - Austria (presentazione orale accettata).
- Intrieri, E. (relatore); Arrighi, C.; Bianchini, S.; Cardinali, V.; Castelli, F.; **Centauro, I.**; De Stefano, M.; Fiorucci, P.; Gatto, A.; Marra, A. M.; Meschi, G.; Segoni, S.; Trucchia, A. (2025) Mapping multi-risk for cultural heritage at the national scale, EGU General Assembly 2025, Vienna, Austria, 27 Apr 2 May 2025, EGU25-17319. <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu25-17319>, 2025. (poster presentato da E. Intrieri).
- Salvatici, T. (relatore); Vieri de Mitri, M.; **Centauro, I.**; Calandra, S.; Segabinazzi, E.; Garzonio, C. A.; Santo, A. P. (2024). A conservation study of sandstone: the Church of Orsanmichele in Florence (Italy). Florence Heritech 2024. The Future of Heritage Science and Technologies. (presentazione video a cura di T. Salvatici).
- Segabinazzi, E. (relatore); **Centauro, I.**; Salvatici, T.; Calandra, S.; Intrieri, E.; Garzonio, C.A. (2024). Architectural Heritage monitoring: implementing datadriven preservation for stone corbels with low-code app tools and reporting. Florence Heritech 2024. The Future of Heritage Science and Technologies. (presentazione video a cura di E. Segabinazzi).
- Salvatici, T. (relatore); Segabinazzi, E.; Calandra, S.; **Centauro, I.**; Azil, C.; Garzonio, C.A.; Intrieri, E. (2025). Diagnostic investigations on corbels of Pietra Serena sandstone. XIII Convegno Nazionale AIAR, Palermo 12-14 Febbraio 2025. (presentazione orale a cura di T. Salvatici).
- Salvatici, T. (relatore); **Centauro, I.**; Segabinazzi, E.; Calandra, S.; Pilati, F.; Garzonio, C.A.; Intrieri, E. (2024) An integrated methodology of NDTs for the characterization of stone pillars and columns. Atti del Convegno internazionale 1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro. Caccia Gherardini, S.; De Vita, M. (eds), Restauro Archeologico, 1(2), FUP. (presentazione orale a cura di T. Salvatici).
- Palamidessi, A. (relatore); Intrieri, E.; Salvatici, T.; **Centauro, I.**; Garzonio, C.A. (2024) Risk of falling stone material on the Ramps of Piazzale Michelangelo in Florence, EGU General Assembly 2024, Vienna, Austria, 1419 Apr 2023,2024, EGU24-19282. <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu24-19282>. (presentazione orale a cura di A. Palamidessi)
- Bonora, V. (relatore); **Centauro, I.**; Fiorini, L.; Conti, A.; Salvatici, T.; Calandra, S.; Raffa, R.; Intrieri, E.; Garzonio, C.A.; Tucci, G. (2023). Visual inspection based on 3D survey supporting risks detachment analysis in Pietraforte stone Built Heritage. CIPA Symposium 2023, Florence 25-30 June 2023. (presentazione orale a cura di V. Bonora).
- Mariotti, C. (relatore); Ruggieri, P.; Pozzi, E.; Salvatici, T.; **Centauro, I.**; Ceppetelli, A.; Garzonio, C. A. (2023). Governare l'emergenza progettando la cura, tra conservazione materiale e fruizione in sicurezza. Approcci predittivi per Palazzo Pitti a Firenze. Atti del III Convegno della SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità", Napoli, 15-16 Giugno 2023.
- Calandra, S. (relatore); Conti, C.; **Centauro, I.**; Cantisani, E. (2023) Micro-Raman spectroscopy for identification of calcite types in historical mortars: applications in archaeometry. International conference: Technart 2023, Lisbon 7-12 may 2023. (poster presentato da S. Calandra).
- Calandra, S. (relatore); Cantisani, E.; Pecchioni, E.; Salvatici, T.; **Centauro, I.**; Garzonio, C.A. (2023). Characterization protocol of Florentine historical mortars for absolute dating, EGU General Assembly

2023, Vienna, Austria, 24-28 Apr 2023, EGU23-14920. <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu23-14920>. (poster online presentato da S. Calandra).

- **Centauro, I. (relatore);** Salvatici, T.; Calandra, S.; Garzonio, C.A. (2023). A fully customizable data management system for Built Cultural Heritage surveys through NDT, EGU General Assembly 2023, Vienna, Austria, 24-28 Apr 2023, EGU23-13720. <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu23-13720>. (poster presentato da I. Centauro).
- Salvatici, T. (relatore); **Centauro, I.**; Segabinazzi, E.; Calandra, S.; Intrieri, E.; Garzonio, C.A. (2023). Multi-analytical methodology to investigate the Pietraforte sandstone risk assessment, EGU General Assembly 2023, Vienna, Austria, 24-28 Apr 2023, EGU23-14744. <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu23-14744>. (presentazione orale a cura di T. Salvatici).
- Segabinazzi, E. (relatore); Salvatici, T.; **Centauro, I.**; Calandra, S.; Garzonio, C.A. (2023). Assessing weathering damage in Arenitic Rock using NonDestructive Testing: the case study of the stone coats of arms of Palazzo Ricasoli in Florence, EGU General Assembly 2023, Vienna, Austria, 24-28 Apr 2023, EGU23-13699. <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu23-13699>. (poster presentato da E. Segabinazzi).
- Segabinazzi, E.; Salvatici, T.; **Centauro, I.**; Calandra, S. (relatore); Garzonio, C.A. (2023). Sonic test for decay assessment of historical stone coat of arms. XII Congresso Nazionale AIAR Messina, 19-21 Aprile 2023. https://www.associazionear.com/wp/wp-content/uploads/2023/05/Abstract-book_AIAR-2023.pdf. (poster presentato da S. Calandra).
- **Centauro, I. (relatore);** Salvatici, T., Camerini, R.E., Ferrari, P., Calandra, S., Maresca, C., Carretti, E., Baglioni, P., Garzonio, C.A. (2022). Analytical methodologies for the chemical and physico-mechanical characterization of experimental geopolymers for the restoration and conservation of Cultural Heritage. I Congresso Nazionale sui Geopolimeri "Nuove frontiere dei materiali innovativi e green nel restauro e nell'edilizia", Catania, 24-25 Febbraio 2022. (presentazione orale a cura di I. Centauro).

CONFERENZE

Conferenze e seminari divulgativi/professionali

- 16 Novembre 2023 - Auditorium Fondazione Banca del Monte Piazza San Martino, Lucca. Relatore in occasione del convegno "Il colore a Lucca tra storia ed innovazione". A cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Lucca con la collaborazione di Sikkens (Akzo Nobel). CFP Architetti: 3.
- 22 Febbraio 2019 - Museo del Tessuto, Prato. Relatore in occasione del convegno "Trame cromatiche. Dal restauro al rinnovamento, 20 anni di esperienze attuative del Piano del Colore". A cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Prato, DIDA Università di Firenze, Sikkens Akzo Nobel (sponsor tecnico). CFP Architetti: 8.
- 20-21 Settembre 2018 - Teatro Flamingo, Capoliveri (LI) Isola d'Elba. Relatore nel seminario/workshop "Il colore nel restauro del paesaggio elbano. Il Piano di Capoliveri". Organizzato dal Comune di Capoliveri con il patrocinio dell'Ordine Architetti PPC Livorno, a cura di Sikkens Akzo Nobel (sponsor tecnico). CFP Architetti: 11.
- 28 Marzo 2018 - Plesso di S. Teresa, Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze. Presentazione "Progetto HECO. Open data delle architetture del Centro storico di Firenze". Partecipazione alla presentazione finale del progetto di ricerca, in convenzione con Ufficio UNESCO Centro Storico di Firenze.

Mostre e curatela espositiva

Dicembre 2014-Gennaio 2015, Spazio Valentini (Prato). Allestimento e cura mostra documentaria "Conoscenza e valorizzazione dei paesaggi culturali. I Monti della Calvana. Castiglioni Bucaccia: un sito da proteggere; in occasione del 18 Simposio ICOMOS; patrocinio del Comune di Prato; in collaborazione con Università degli Studi di Firenze, Centro di Scienze Naturali Prato, Legambiente Prato, CAI Prato.

FORMAZIONE AVANZATA E CORSI SPECIALISTICI

- BeArchaeo Summer School online. BeArchaeo (BEyond ARCHAEOlogy) Second Summer School, Okayama University, 27-29 settembre 2022.
- AMARCH 2021. Tecniche X per beni culturali. Scuola di Alta Formazione "AMARCH 2021. Analisi sui materiali per l'archeologia e i beni culturali", Università di Trento, 10-12 febbraio 2021
- Europrogettazione. Corso di Alta Formazione "Europrogettazione: Tecniche e Metodi", Università di Firenze, 30 settembre - 22 ottobre 2019 (3 CFU riconosciuti)
- Palestra d'Intraprendenza. Workshop "Palestra d'Intraprendenza". Percorso per l'imprenditorialità, Università di Firenze, giugno 2014

**TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI**

- Corso per operatori in aree di crisi. Corso di formazione per operatori dei beni culturali in aree di crisi (calamità naturali e conflitti), Università di Firenze, Croce Rossa Italiana, ARCI, SIPBC, 11-13 novembre 2010

Il sottoscritto Irene Centauro, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

Prato, 28/05/2025

